

Georgius Chelli da Verona, altist

Obviously born in Verona because of the way he is mentioned in Danish sources. Employed at the ducal court in Firenze 1616-1620, and from before 1633 at the court of Pfalz-Neuburg. C. arrived in Copenhagen 25 July 1634 and was employed at the royal court from 1 August 1634 until November 1639, when he was sent on a journey to Rome to recruit singers; however, he never returned. While employed in Copenhagen, C. also served at the courts in Gottorf (in 1635) and Nykøbing (in 1635 and 1637).

C. arrived together with the instrumentalist Christopher Neuman from Breslau a few months before the extensive festivities celebrating the wedding of the Danish Prince-elect Christian and the Saxon Princess Magdalena Sibylla. After only a week, C. was employed as singer. His primary obligation was to teach the boy singers at court the 'Italian manner of singing', which he was the first musician at court to be specifically employed to do. According to Wade, C. was the 'eunuchus', who during the wedding attracted the attention of the guests (Wade 1996:65). Indeed, C.'s presence at court was appreciated, and by receiving a salary of 300 daler a year, he was the best paid singer at that time. 1 May 1636 he received an annual rise of 50 daler, and in November 1637 he was given a present of 200 daler from the king. The reason for this is unknown.

C. was apparently the author of a preserved list of music print by Italian composers that the king ordered to be purchased for the royal chapel (Moe 2010:vol.1 133-134; Moe 2011). Again in 1639, he advised a colleague to buy books for the boy singers. C. left Copenhagen in order to travel to Rome and recruit new musicians on the behalf of the king. He never returned; however, a Roman singer, Agostino Pisone, was employed at the court a few years later.

Literature

Alfred Einstein, 'Italienische Musiker am Hofe der Neuburger Wittelsbacher. 1614-1716. Neue Beiträge zur Geschichte der Musik am Neuburg-Düsseldorfer Hof im 17. Jahrhundert', *Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft*, 9/3 (1908), 336-424, at 352.

Angul Hammerich, *Musiken ved Christian den Fjerdes Hof* (Copenhagen: Wilhelm Hansen, 1892).

Warren Kirkendale, *The Court Musicians in Florence during the Principate of the Medici. With a Reconstruction of the Artistic Establishment*, (*Historiae musicae cultores Bibliotheca LXI*; Florence, 1993), 353-354.

E. Marquard (ed.), *Prins Christian (V.)s Breve*, vol. 1, (Copenhagen: Selskabet for Udgivelse af Kilder til dansk Historie, 1952), 202, 359.

Bjarke Moe, *Musikkulturel trafik i København og Rostock. Musikerrekruttering og repertoirefornyelse i første halvdel af 1600-tallet*, diss. (University of Copenhagen, 2010).

Bjarke Moe, 'Italian Music at the Danish Court during the Reign of Christian IV. Presenting a Picture of Cultural Transformation', in: *Danish Yearbook of Musicology*, 38 (2010-2011), pp. 15-32.

Wilibald Nagel, 'Gilles Heine', *Monatshefte für Musik-Geschichte*, 28/8-9 (1896), 89-96, 105-116, at 105.

Winfried Richter, *Die Gottorfer Hofmusik. Studie zur Musikkultur eines absolutistischen Hofstaates im 17. Jahrhundert*, dissertation, (Universität Kiel, 1986), 125, 384

Sources

Rigsarkivet (København), Rentemesterregnskaber, Udgiftsbilag (1625-1640 D.c. Hoffet m.m), *KaastpendingsRegister* 1634.

Konng: Ma: Haffuer Naadigst bevilget at maa giffues deße 4 eftterschreffuene Instrumentister och Sanger, Vgge pendinge, emedler thiid de ehre her i byen, och

Wahrer paa vdi Hanns Förstelige Naade Prindtzens Byelager, een huer ehr Ahnkommen, och bekommer som efterfølger, efter hoesliggende Hanns Ma: Vnderschreffuene Zedell p.

Johan Schop aff Hamborg ankom dend 3 Julij. 1634. om Vggen. 4 Rdr.,

Christopher Neuman aff Bresla, och Gregorio Italianer aff *Verona* ankommen dend 26. Julij.

Jeümes Robertz Engelender, Greffuen aff Oldenburgk hans *Musicant*, ankom dend 2 Augustj en huer aff diße for:ne trende om Vggen 3 Richs daller.

[similar payments for Chelli until 5 September 1634]

Rigsarkivet (København), Danske Kancelli, Sjællandske Registre, 1632-1637, fol. 301r-v.

G[øre].A[lle].W[itterlige]. at wi haffuer andtaget och bestillet, och nu med dette vort obne breff, andtager, och bestiller nerverende Gregorium ~~Chelli~~ chelli veronam for en sanger, och skall hand vdi samme sin bestilling, lade sig vfortrødeligen bruge, hand skall och vere forpligt att vndervise *capel*/Knaberne paa *Italiensk* manering att siunge, och ellers forrette vdi vort *cantorie*, hvis hannem befalendis eller tillsigendes vorder, och haffue wi for hannem hans tienniste loffuet och tillsagt, at ville giffue hannem till aarlig *pension* tre hundrede Rig daller huilcken huilcken (sic) skall bekynde och andgaae fra den 1 *August*: sist forleden, och entil aarsdagen nest efter, och saaledis aar for aar ~~forfølgs~~ *continueris* och *forfølgs*, Imedens och all den stund, hand forbliffuer vdi same vor tienniste Bedendis og bydendi vore Rentemestere, de som nuver[ende] eller her efter kommendis vorden, at de for:ne *Gregorium chelli* for:ne aarlig pension lader bekomme, eg giørendis hannem forhindring der paa i nogen maade. Giffuet *Hafniæ* den 9 *Nouemb*: Anno 1634.

Rigsarkivet (København), Rentemesterregnskaberne, Indtægts- og udgiftsregnskaber, udgifter 1634-1635, fol. 130r.

Kongl: Mai: haffuer Naadigst ladet ahntage Gregorio *Italianer von Verona* for een Sanger, och will hanns Maÿtt: Naadigst lade giffue hannom Aarligen till Besoldung, offuer alt – 300. Richs Dr. Huilckenn schall begynde och Ahngaae, fra dend 1. Augusti Anno 1634. efter hanns schriftlige Bestallungs widere formelding, *Daterit* Kiøbenhaffuen Dend 9. Novembris vdi for:ne Aar 1634. Huor aff findes een Copiæ Indlaugt huis leigliheed widere da aff kand Erfaarris.

Rigsarkivet (København), Rentemesterregnskaberne, Indtægts- og udgiftsregnskaber, udgifter 1634-1635, fol. 130r.

ij ct xxw [= 225] enkende Rdr Dend 21. *Aprilis* [1635]. Giffued for:ne Gregorio *Chelli* Aff *Verona* p: hanns Besoldung for tvende fierding Aar. beregnid fra dend 1. Augusti Anno 1634. Hand først vdi tienstenn ehr Ahntagenn, for eenn Sanger, och till Dend 1. Marti førstkommendis vdi Nerwerrendis Aar 1635.

[similar payments until 1639]

Rigsarkivet (København), Kongehuset Christian 4., Prins Christian (5.), Brevkoncepter.

[29 June 1635] j [= 1] Paß auff I. Mtt. ~~Gesandt~~ Musicant Gregorio Chelli i [= 1] wagen nach Coppenhag. [aus Nykøbing].

Rigsarkivet (København), Rentemesterregnskaberne, Indtægts- og udgiftsregnskaber, udgifter 1636-1637, fol. 11r.

(Som Kon: Maÿt: Naadigst haffuer Ladett Schennche, och Bortforæridt)ij ct [= 200] ennchennde dr - - - Denn 12 *Januarij* [1637] Er thillstilet och offueranndwordet

Gregorio Italianer von verona, Kong: Maytz sanger, p som Kong: May Naadigst hannem foræhret haffuer.

Rigsarkivet (København), Rentemesterregnskaberne, Udgiftsbilag til rentemesterregnskabet. 1630 C Kongen og det kongelige hus, 1636-1637.

Kiendis ieg Gregorio Italianer, *von verona* sanger, At haffue Annamit och oppeborrit, aff Erlige och wellbürdige mend, Jørgen Wind till Gundestrup, och Stehn Bech till Wiibÿegaard Kongl: Mayt Renttemestere, Thuo Hunderit Enchende Rigsdaller, som Høigbemelte Kongl: Mayt: Naadigst mig forærit haffuer, efter huoßliggende Zedelß widere formelding, huilchen aff Hans May: er Vnderschreffuen, deß till wid[n]ißburd haffuer ieg denne beviß med Egen handt vnterschreffuet *Actum* Kiøbenhaffuen dend 12. *Januarij* Ao 1637.

[In Chelli's own hand:]

Io Gregorio Chelli ho riceve dui cento raistollari(?) in dono da sua maesta di 13 janua 1637

Io Gregorio Chelli ho riceve
 dui cento raistollari(?) in dono
 da sua maesta di 13 Janua
 1637

Rigsarkivet (København), Rentemesterregnskaberne, Indtægts- og udgiftsregnskaber, udgifter 1639-1640, fol. 24v.

(Giffuen til Fortæring, Och Vdquittering aff Herbergerne)

j ct [= 100] Ennkende dr:- - Dned 21. *Novembris* [1639], Gifuen *Gregorius Chellj Musicant.* p som hannem er Naadigst bewilget thil Tærependinge, paa en Reigse her fra, och thil *Rom* vdj *Italien*, huorheden hand er afferdiget der nogle *Musicanter*, for Kongl: Mayt: at Antage.

Rigsarkivet (København), Rentemesterregnskaberne, Indtægts- og udgiftsregnskaber, udgifter 1639-1640, fol. 313r.

ijj rix dr: j ort. j ß Thil 96 ß - - Dend 29. *Novembris* [1639] Gifuen Niels Stirm *Bassist* huor med hand igien schal afbetale *Salomon Sartor*, Boghandler vdj Kiøbinghaufn, for en deel *Latinsche* Bøger, hannem er afkitlet thil de tuende *Capæl* Knabers fornødenhed, som hafuer verrit hoß *Gregorius Italianer* Och nu ved hannem *Institueris*, efter hoßfølgende fortegnelses Viidere formelding.